

香港豎琴堡音樂總監- 于丹

2001 年美國國際豎琴大賽金獎得主

2001 年于丹在第 5 屆美國國際豎琴大賽中榮獲金獎，成為有史以來世界華人在國際豎琴大賽中獲金獎的第一人。美國國際豎琴大賽是當今世界上最著名的兩大豎琴比賽之一。這次參賽者有來自 14 個國家的 37 位選手。于丹除了奪得首獎外還得了兩個特別獎（阿根廷作曲家 GINASTERA 的豎琴協奏曲特別獎；以色列作曲家 MA' AYANI 的現代作品 MAQAMAT 特別獎），成為大賽造就的一位當今世界頂尖而活躍的豎琴新秀。她的獎品包括一台特為此次大賽製作的價值五萬五千美元的 24K 包金的 LYON & HEALY 名牌豎琴等等。

2002 年她在著名的倫敦 WIGMORE HALL，及紐約林肯中心的 ALICE TULLY HALL 舉行的獨奏音樂會引起了很大的轟動。于丹嫻熟的技巧，行雲流水般的演奏，對樂曲深刻的詮釋和抒情的音樂吸引了眾多的觀眾。‘紐約音樂會樂評’雜誌稱：“如何將藝術融入豎琴演奏之中，她有獨一無二的、極高的才氣。她使人們從一個全新的角度去欣賞豎琴藝術”。“她似乎有一種能力可以讓兩隻手——有時甚至是每根手指——聽起來都有不同樂器的色彩和織體。”

近幾年來，于丹的獨奏音樂會及講學遍及歐美重要城市，包括倫敦、巴黎、日內瓦、紐約、洛杉磯、三藩市等地。2004 年春天還延伸到亞太地區：東京、神戶、北京、上海、廣州等地，並於 11 月應邀與中國國家交響樂團合作，在北京國圖音樂廳演奏莫札特及羅德里格豎琴協奏曲。今年于丹在國際樂壇更加活躍，除了在美國的演奏及講學外，還在荷蘭世界豎琴大會，蘇黎世”豎琴大師”，瀋陽音樂學院及倫敦皇家音樂學院舉辦獨奏音樂會及講學活動。2008 年 6 月，應香港大學校友會及香港豎琴堡邀請，為四川地震災民義演籌款，在港作首度獨奏音樂會，籌得逾 12 萬港元。

於丹的演奏與採訪經常在美國公共電臺和電視臺播出。中國中央電視 4 台 2004 年還製作了她的專題採訪，並面向全球播放。她的首張 CD《夜鶯》由 EGAN 公司製作，於 2002 年 7 月出版。第二張 CD《春江花月夜》也於 2005 年 10 月出版。2008 年 10 月應香港電台第四台邀請專訪。

于丹不僅是世界頂級豎琴演奏家，亦是教學經驗豐富的老師，她曾擔任美國皮巴迪音樂學院 (Peabody Institute of Johns Hopkins University) 預科班老師，美國維珍尼亞州羅絡克布豎琴團總監 (Music Director of Virginia Roanoke Harp Ensemble)。2007 年，于丹的其中兩名學生於二年一度的美國全國豎琴比賽 (American Harp Society National Competition) 中獲獎。

于丹出生于瀋陽一個音樂之家，六歲學習鋼琴，十歲學習豎琴。1993 年赴美，于皮巴迪音樂學院 (Peabody Institute of Johns Hopkins University) 及印地安那大學 (Indiana University) 獲學士、碩士學位及藝術家文憑。目前於丹定居香港，為香港豎琴堡音樂總監，從事豎琴教學及演奏活動。